

भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालय

स्कूल ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, पुणे

Certificate in Acting (Credit System)

अभिनय प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम	क्रेडिट्स
सैद्धांतिक	०१
रंगमंच सादरीकरण, मौखिक	०१
एकूण क्रेडिट्स	०२

क्रमांक	विषयाचे नाव	विषय क्रमांक	अभ्यासक्रम
१	सैद्धांतिक	T1	<p>१. कला म्हणजे काय?</p> <p>२. कला प्रकार (ललित कला, प्रयोगजीवी कला)</p> <p>३. कलेचे प्रयोजन</p> <p>४. प्रयोगजीवी कला – संगीत, नृत्य, नाट्य</p> <p>५. नाट्यकला – नाटक (पाठ्य) व प्रयोग, - साहित्यप्रकार की एक स्वायत्त कला?</p> <p>६. नाट्यकला – प्रयोगामधील घटक पाठ्य, नटनटी, प्रेक्षक, नैपथ्य, प्रकाश, संगीत, वेशभूषा, रंगभूषा, नाट्यगृह</p> <p>७. प्रयोगांचे स्वरूप – आत्ता व इथे (अनुभव) - परस्परांवर विश्वास - प्रत्येक प्रयोगाचा अनुभव स्वतंत्र – अनेक कारणे</p> <p>८. अभिनय – व्याख्या (भरतनाट्यशास्त्र) अभिनय सिद्धांत – भरतनाट्यशास्त्र - स्तानिस्लावस्की</p>
२	रंगमंच सादरीकरण, तोंडी परीक्षा	V 1	<p>१. अभिनेता – त्याची साधने – (शरीर, मन, बुद्धी)</p> <p>२. साधनांची जाणीव, साधने परजणे – विविध व्यायाम व खेळ</p> <p>३. शरीर – नखशिखांत</p> <p>४. मन – समधातता – समतोल, एकाग्रता, निरीक्षण, विश्रांत</p> <p>५. बुद्धी – वाचन, लेखन, चर्चा</p> <p>६. अभिनेता व अवकाश</p>

			७. अभिनेता व सहअभिनेता – अभिनेते प्रात्यक्षिक अभ्यासक्रमावर आधारित तोंडी परीक्षा
--	--	--	---